

# Wenn nicht das frühe Aufsteh'n wär

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Rosa Kitzler/Hans Auer

Foxtrott

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Foxtrott'. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a colon and the letter 'B'. The second staff has a colon and the letter 'F'. The third staff has a colon and the letter 'C7'. The fourth staff has a colon and the letter 'F'. The fifth staff has a colon and the letter 'F'. The sixth staff has a colon and the letter 'C7'. The seventh staff has a colon and the letter 'F'. The eighth staff has a colon and the letter 'B'. The ninth staff has a colon and the letter 'F'. The tenth staff has a colon and the letter 'C7'. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The word 'Refrain' is written in bold above the word 'störn.' in the seventh staff.

Verse

1. Daß die Nacht zu Ende ist das kann ich nicht ver - stehn. Ich  
2. Drau - ßen ist es bit - ter kalt mir schep - pern schon die Zeh'n. Ach

fühl mich wohl in mei - nem Bett, ich will noch nicht auf - stehn. Der  
wa - rum muß der blö - de Ses - sel mir im We - ge stehn. Daß

Weck - er meint es gut mit mir, doch ich will ihn nicht hörn.  
ich jetzt noch nicht so gut seh, um die - se Ta - ges - zeit.

Wa - rum muß er mich g'rad in mei - nen Träu - men störn. **Refrain**  
Und je - der wird ver - stehn, den auch das Auf - steh'n reut. Wenn

nicht das frü - he Auf - steh'n wär, wär das Le - ben halb so schwer.

Denn ich find' es gar nicht nett, muß ich so zei - tig aus dem Bett.

Träum' ich grad' so rich - tig schön. Soll ich schon zur Ar - beit gehn?

Aus dem war - men Bett her - aus, ja das ist echt ein Graus.