

Wenn ich daheim sein kann

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Johann Mathis

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. Chord symbols (A, E7, D, H7, A, E7, D, A) are placed above the corresponding measures. The lyrics are written below the notes, with two verses for the first line. The word 'Refrain' is written above the final measure of the fifth staff. The score ends with a double bar line and repeat signs.

A **E7**

Verse
1. Wir re - den ger - ne mit - ein - and und schä - tzen stets das "Du" -. Auch
2. Wir mu - si - zie - ren oft da - heim und sin - gen im Du - ett -. Ja

A

La - chen und viel Hei - ter - keit ge - hö - en mit da - zu -. Ge
klang's so vol - ler Har - mo - nie dann war's meist rich - tig nett -. Ein

D **A**

mein - sam ist es dop - pelt schön, wenn man zum An - der'n hält -. Ein
bö - ses Wort, das dich ver - letzt, kommt nie - mals in Be - tracht -. Zum

H7 **E7** **E7**

Le - ben lang das Ver - ständ - nis kennt ist was uns so ge - fällt -. **Refrain**
Strei - ten ist die Ziet zu schad weil's nie was bes - ser macht -. Wenn ich da

A **E7**

heim sein kann -, fängt für mich Frie - den an -. In un - ser'm

A

klei - nen Haus - geht er nie aus - -. Wir ham Fa

D **A**

mi - lien - sinn - das liegt's Ge - heim - nis drinn -. Was man ge - mein sam

E7 **1. A** **2. A**

macht -, hat Glück ge - bracht - -. 2. Wir bracht - -. - .