

Im Heidekrug

Musik: Friedrich Neuninger

Text: Jürgen Zobel / Helga Zorn

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing chords. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (F, C7, B) are placed above the staff at various points. The score is divided into a 'Refrain' section and a 'Verse' section. The 'Refrain' section consists of the first five lines of music. The 'Verse' section starts with two alternative lines of lyrics (1. and 2.) and continues through the remaining lines of the score. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrain

Im Hei - de - krug ist heu - te wie - der mal ein gro - ßes
Fest - . Die "Mu - si" spielt schon auf - und al - le
sind gut drauf - . In Gün - ters Volks - mu - sik - schen - ke da
ist Mu - sik zu Haus - . Und vie - le Stars und
Stern - chen - die geh'n hier ein und aus - .

Verse

1. Da trifft man nur Freun - de -, die Zeit ver - geht stets schnell - .
2. Schö - ne Me - lo - di - en -, da - zu ein Gläs - chen Wein - .
La - chen, tan - zen sin - gen -, und vor sich al - len Din - gen - .
Sich im Tan - ze dre - hen -, und sich gut ver - ste - hen - .
so viel leck' - re Sa - chen - man weiß nicht was man nimmt - .
Da - zu all' die Künst - ler -, so rich - tig mit - ten - drinn - .
Weil hier ja bei Gün - ter -, ein - fach al - les stimmt - . Im
Volks - mu - sik be - kommt hier -, so erst ih - ren Sinn - .