

Beim "Singenden Wirt" in Großkoschen

Musik: Karl Stettner, Reiner Cornelsen, Wolfgang Ebert-Böttrich

Text: Johann Mathis

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is marked with a 'Refrain' and a double bar line with repeat dots. Chord symbols (F, C7, B, F, F7, B, C7, F, Fine, G7, C7) are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Refrain
Beim "Sin - gen - den Wirt" in Groß - ko - schen am See nimmt man sich für die Gäs - te
Zeit - . E - gal ob aus Ost od - er West je - mand kommt dort gibt's noch
ech - te Herz - lich - keit - . Der Gast ist dort Kö - nig und wird hier ver - wöhnt
ganz so nach Bran - den - bur - ger Art - . Fei - ern un - ter Freun - den
das ist dort das Mot - to, kei - ner bleibt hier al - lein - . Zu Mu - sik die
froh macht, und bei gu - tem Es - sen, da kehrt man ger - ne ein - - - - . 1. Es
Verse 2. Ich
hat sich ge - lohnt, daß die "Ein - heit" ent - stand, man war zwar ver - wandt, doch
kannst ihn vom Ra - dio und hab ihn ver - ehrt. "Chris Wolff" ist ein Star er
hat sich nicht ge - kannnt. Ob hier o - der dort je - der hört gern Mu -
singt so wun - der bar. Und seit ich ihn "live" auf Mal - lor - ca ge -
sik. Sie bringt uns al - len so viel Glück - . Es gibt ein Lo - kal
hört hab ich auf den Ge - sang ge - schwört - . Oft sieht man uns zwei
jetzt ganz mit - ten - drin. Dort fährt al - les ger - ne im - mer hin - - - . Beim
auf der Büh - ne stehn, um all uns - ren Gäs - ten zu ge - steh'n - - - . Beim